

**LE LIVRE POUR ENFANTS DANS LES COLLECTIONS
DE
LA RÉSERVE DES LIVRES RARES**

Vitrine 1

XVIe-XVIIIe siècles

Ésope

Les Fables et la vie d'Esopé Phrigien, mises en rime françoise, enrichies de leurs portraits et figures, en faveur et utilité de la jeunesse, le tout de nouveau reveu, corrigé et augmenté, outre les precedentes impressions. - Rouen, H. et M. Mallard, 1587.

Treizième édition de ce recueil imprimé pour la première fois en 1542, première apparition au titre de la mention « en faveur et utilité de la jeunesse ».

Rés. Yb. 1005

Johann Amos Comenius

Orbis sensualium pictus = Die Sichtbare Welt : hoc est omnium fundamentalium in mundo rerum & in vita actionum pictura & nomenclatura. - Nuremberg, Michael Endter, 1658.

Édition originale latin-allemand illustrée de bois gravés par Paul Kreutzberger.

Rés. X-1857

Charles Perrault

Histoires ou Contes du temps passé avec des moralitez. - Paris, Claude Barbin, 1697.

Édition originale. - Frontispice et 8 vignettes gravés en taille douce par Antoine Clouzier.

Rés. p. Y²-263

L'un des 3 exemplaires connus. - Acquis en 1898.

Berquin

L'Ami des enfans. - Paris, Pissot et Théophile Barrois, janvier 1782-décembre 1783. - 24 numéros reliés en 12 vol.

Édition originale. - Paraît le premier de chaque mois.

Rés. p. R-984 (1-12)

Reliure aux armes de Marie-Antoinette. - Transféré à la Réserve en 1984.

F. J. Bertuch

Porte-feuille des enfans = Bilderbuch für Kinder : mélange intéressant d'animaux, plantes, fleurs, fruits, minéraux, costumes, antiquités et autres objets instructifs et amusants pour la jeunesse ; choisis et gravés sur les meilleurs originaux, avec de courtes explications scientifiques et proportionnées à l'entendement d'un enfant. - Weimar, au bureau d'industrie, 1796-1821. - 10 vol.

Textes en français et en allemand. - Deuxième édition.

Résac. R 6089-6098

Exemplaire avec les planches coloriées. - Les 5 premiers volumes sont reliés aux armes de Napoléon Ier. - Accroissement Réserve 1998.

Vitrine 2

Pierre-Jules Hetzel

P.-J. Stahl

Nouvelles et seules véritables aventures de Tom Pouce, imitées de l'anglais par P.-J. Stahl ; vignettes par Bertall. - Paris : J. Hetzel, 1844.

Édition originale. Second titre du « Nouveau Magasin des enfants ».

Résac. Y²- 69697

Dépôt légal. Accroissement Réserve 1998.

Charles Perrault

Les Contes de Perrault. Dessins par Gustave Doré. - Paris, Hetzel, 1862.

Édition illustrée d'un frontispice et de 40 planches gravés sur bois. - Cartonnage d'éditeur de percaline violette à décor estampé à froid en relation avec le texte.

Rés. Y²-179

Vitrine 3

Quelques classiques du XIXe siècle

Jules Verne

Cinq semaines en ballon, voyage de découvertes en Afrique par trois Anglais. Illustrations par MM. Riou et de Montaut. - Paris : J. Hetzel, [1865].

Première édition illustrée du premier titre des « Voyages extraordinaires ».

Rés. m. Y²-993

Dépôt légal. Transféré à la Réserve en 1969.

Lewis Carroll

Aventures d'Alice au pays des merveilles. Traduction de l'anglais par Henri Bué ; ouvrage illustré de 42 vignettes par John Tenniel. - London, MacMillan and Co, 1869.

Première édition de la traduction française. - Cartonnage d'éditeur de toile bleue à décor doré sur les plats inspiré de 2 vignettes.

Rés. p. Y²-3177

Joint : un billet autographe de Lewis Carroll daté 15 septembre 1893. – Acquisition 1996.

Rudyard Kipling

The Jungle book, with illustrations by J. L. Kipling, W. H. Drake and P. Frenzeny. - London ; New York, Macmillan and co., 1894.

Édition originale. - Cartonnage d'éditeur de toile bleue à décor doré en relation avec le texte sur le plat supérieur et le dos, tranches dorées.

Rés. 8° NFR-199

Acquis en 2007

The Second jungle book, with illustrations by J. Lockwood Kipling, C. I. E.. - London ; New York, Macmillan and co, 1895.

Édition originale. - Cartonnage d'éditeur de toile bleue à décor doré en relation avec le texte sur le plat supérieur et le dos, tranches dorées.

Rés. 8° NFR-200

Acquis en 2007

Vitrine 4

Quelques classiques du XXe siècle

Le Buffon de Benjamin Rabier. - Paris, Garnier frères [1913].

Le texte est celui du *Buffon des familles* (édition Garnier 1866), composé d'extraits de Buffon et de Lacépède. Cartonnage d'éditeur de toile rouge à décor polychrome, plats biseautés, fers dorés au dos.

Rés. g. S-86.

Acquisition 1983.

Alain Saint-Ogan

Zig et Puce : en route pour l'Amérique! - Paris : Hachette, [1927]. - (Albums Zig et Puce. ; 1).

Édition originale. - 1927 d'après la déclaration de dépôt légal. - Album cartonné, dos toilé.

Rés. m. Y²-1174 (1)

Acquisition 1996

Antoine de Saint-Exupéry

Le Petit prince. Avec dessins par l'auteur. - New-York, Reynal et Hitchcock [1943].

Édition originale tirée à 260 exemplaires signés par l'auteur. - Cartonnage d'éditeur illustré sous jaquette illustrée.

Rés. p. Y²-2690

Exemplaire n°113. - Signature autographe de l'auteur. - Acquisition 1973.

Tove Jansson

Småtrollen och den stora översvämningen. - Helsingfors : Söderström & C:o förlagsaktiebolag, 1945.

Édition originale du premier livre de Tove Jansson, illustrée de dessins dans le texte et de planches hors texte.

Rés. 8° NFR- 194

Acquisition catalogue Flühmann 24, 2007, n°108.

Paul Eluard

Grain-d'aile Illustrations de Jacqueline Duhème. - [Paris] : Ed. Raison d'être, 1951. - (Raisins d'enfance).

Édition originale.

Rés. m. Y²- 1147

Exemplaire portant un envoi autographe des auteurs ornée d'une gouache originale de Jacqueline Duhème à Léo et Blanche Matarasso. Acquis en vente publique. Paris. Drouot. Bibliothèque Matarasso. 2-4.XII.1993. n° 414.

Vitrine 5

Pour de petites mains

[Passe passe passera]. - Paris : Nouvelle librairie de la jeunesse : L. Westhausser, [ca 1890].

Petit livre découpé de forme circulaire, illustré de chromolithographies ; la couverture supérieure représente une tranche d'orange, la couverture inférieure une tranche de citron, l'ensemble est maintenu par un ruban de soie jaune.

Rés p. Z- 2873

Acquis en 1997.

Gaston et Albert Tissandier

Jeux et jouets du jeune âge : choix de récréations amusantes et instructives / texte par Gaston Tissandier ; dessins et compositions par Albert Tissandier. - Paris : G. Masson, [1884].

Édition originale. - Cartonnage d'éditeur : plats biseautés recouverts de tissu moiré sable à décor or, noir et rouge ; dos tissé de fil rouge.

Rés. 4 NFV-16

Joint : 2 dessins originaux légendés et signés par Albert Tissandier, l'un à l'encre, l'autre aquarellé.

Acquisition 2004.

George Auriol

Premières fleurs. - Paris, Henri Laurens, [1907]. - (Les Leçons de choses du petit coloriste).

Album de coloriage contenant 9 planches aquarellées au pochoir avec en vis à vis le tirage en noir à colorier.

Rés. m. V-427

Acquisition 1996.

La Plus vieille histoire du monde mise en images par Françoise pour le Jardin des modes. - Paris, le Jardin des modes [1931].

Imprimé sur cretonne. - Dessins et mise en pages par Françoise Seignobosc ; texte de la Genèse.

Rés. m. A-22

Acquisition 1996

Vitrine 6

Cartonnages d'éditeur : les cartonnages romantiques

Série de quatre petits volumes de la Bibliothèque des petits enfants, Tours, Ad. Mame et cie, 1845. - (Bibliothèque des petits enfants approuvée par Mgr l'évêque de Nevers)

L'Auberge du pigeon blanc

Emilie ou les suites funestes de l'inconstance et de l'étourderie

Georges le petit ramoneur / par Mme Dubois

Simple contes pour les petits enfants

Cartonnages de papier bleu verni illustrés lithographiquement à l'or de manière identique sur les deux plats de scénettes enfantines

Rés. p. Z- 2444

Transféré à la Réserve en 1982.

Michel le Savoyard ou la probité, suivi d'autres épisodes / par René de Montlouis. - Paris, Limoges, Martial Ardant frères, 1853. - (Bibliothèque religieuse, morale, littéraire pour l'enfance et la jeunesse).

Illustré d'un frontispice et d'un titre lithographiés. - Cartonnage d'éditeur de papier vert à décor doré et gaufré, médaillon peint.

Rés. p. Z-2379 (196)

Dépôt légal. - Transféré à la Réserve en 1981.

Fables de Florian, avec des notes par Madame Amable de Tastu, suivies d'un choix de fables de nos meilleurs fabulistes, illustrées de vingt dessins par Bouchot. - Paris, Librairie de l'enfance et de la jeunesse P.-C. Lehubert [1846].

Vitrine 8

Livres illustrés par la photo

Mrs N. Gray Bartlett

Mother Goose of '93. Photographic illustrations by Mrs N. Gray Bartlett. - Boston (Mass.), Joseph Knight company, cop. 1893.

Édition originale de ce livre présenté à la World's Columbian Exposition à Chicago en 1893. - Recueil de 8 nursery rhymes illustré de 10 photographies par Mary Bartlett. - Le texte calligraphié et les illustrations sont imprimés en héliogravure sur des feuillets de papier pelure montés. - Cartonnage d'éditeur demi-toile à décor argenté et plats de papier à motif floral imprimé, jaquette illustrée et boîte de l'éditeur.

Rés. m. Yk-108

Acquisition 2001.

Emmanuel Sougez

Regarde ! : 24 photographies. - Paris : H. Jonquières, [1931].

Édition originale sous couverture rivetée. - 24 photographies imprimées sur papier bristol et vernies, plus photographie de couverture.

Rés. 8° NFV- 44

Préempté, vente "Photobooks", Paris, Artcurial, 7 février 2008, n°72

Lise Deharme

Le Cœur de Pic : trente-deux poèmes pour les enfants, illustrés de vingt photographies par Claude Cahun. - Paris, José Corti, 1937.

Édition originale. - Cartonnage d'éditeur illustré en couleurs (plat de papier, dos toilé).

Rés. m. Ye-1048

Envoi autographe signé de Lise Deharme à un destinataire dont le nom a été effacé. - Acquis à la vente de la bibliothèque Matarasso, 2-4 XII 1993.

Vitrine 9

Livres d'artistes XXe : France

Édy-Legrand

Macao & Cosmage ou L'expérience du bonheur. [Colorié à la main par Jean Sauté]. - Paris : éd. de la Nouvelle Revue française, [1919].

Édition originale tirée à 5 500 exemplaires sur Lafuma. - Cartonnage d'éditeur de papier crème illustré.

Rés. Fol. NFR-103

Acquis en 2007

Pierre Gueguen

Kô et Kô : les deux esquimaux. Texte de Pierre Gueguen ; images de Vieira da Silva. - Paris, Jeanne Bucher, 1933.

Édition originale illustrée de 12 gouaches à pleine page et 2 planches à découper, tirée à 300 exemplaires (tirage annoncé mais peut-être pas atteint)

Rés. g. Y²-554

Entré par don en 1981.

Cartonnage de percaline bleu signé Lenègre à décor doré mosaïqué de papier vert, rose, rouge jaune, bleu, blanc signé Haarhaus d'après le dessin de Bouchot (Le Lapin et la sarcelle p. 149), dans un décor cathédrale.

Rés. p. Z-2607

Acquis en vente publique, 15 X 1986.

Musée des dames et des demoiselles. - Paris, Marcilly aîné [1831].

Coffret en carton recouvert de papier vert, bordé de papier doré gaufré et orné sur le couvercle d'une lithographie colorée. - Contient 6 petits livres (16 cm) dans des cartonnages de papier bleu gaufré avec médaillon (Oiseaux, Insectes, Papillons, Fleurs, Fruits, Minéraux et coquillages).

Rés. m. S-69

Acquisition 1995.

Vitrine 7

Cartonnages d'éditeur : les cartonnages polychromes

Jules Verne

Mathias Sandorf. 111 dessins par Benett, et une carte. - Paris : J. Hetzel et Cie, 1885.

Première édition illustrée. - Relié à la fin, le catalogue CR des nouveautés pour 1885-1886 (8 p.). - Cartonnage en toile rouge signé "A. Lenègre relieur" : décor type "au ballon" avec titre sur fond de bannière argentée, signé A. Souze ; plats biseautés : tranches dorées.

Rés. 4° NFR-66

Prov. : Robert Scipion (sa vente, Paris, Hôtel Dassault, 24 mars 2005, lot 72).

André Laurie

L'Épave du Cynthia / Jules Verne et André Laurie ; dessins de George Roux. - Paris : J. Hetzel et Cie, 1885. - (Collection Hetzel) (Bibliothèque d'éducation et de récréation).

Cartonnage de toile bleue à décor spécial polychrome reproduisant partiellement le frontispice ; seul cartonnage pour ce texte avec variante dans le décor de plantes exotiques, ici sur fond marron. Catalogue CS des nouveautés pour 1885-1886.

Rés. m. Y²-1166

Acquis à la vente Jules B., Paris, Drouot, 20 X 1996.

Louis Jacolliot

Perdus sur l'océan. Illustré de dessins de Clérice. - Paris : E. Flammarion, [1893].

Édition originale, datée d'après la "Bibliographie de la France" du 6 janvier 1894. -

Cartonnage d'éditeur de toile rouge à décor polychrome dessiné par Trinquier et gravé par J. Hermin ; tranches dorées.

Rés. 4° NFR-7

Acquisition librairie Thierry Corcelle, catalogue 33, mars 2002, n°38.

Eugène Caustier

Les entrailles de la Terre - Paris : Nony et Cie, 1902.

Édition originale. - Cartonnage d'éditeur de toile verte à décor spécial or et noir sur le plat supérieur et le dos signé "P. Souze gr.", tranches dorées. - Catalogue d'éditeur relié à la fin (4 p.)

Rés. 4° NFS-6

Acquisition Libr. Th. Corcelle, cat. hors série n°26, printemps 2004, n°102.

Vitrine 10

Toy books et livres de luxe anglais

George Cruikshank

Cinderella and the glass slipper. Edited and illustrated with ten subjects, designed and etched on steel by George Cruikshank. - London, David Bogue, [1854].

Troisième volume de la Fairy library illustré d'un frontispice et de 5 planches hors texte, sous couverture illustrée de papier bleu. Édition originale, première émission.

Rés. 8° NFR-290 (1-4)

Reliure de maroquin vert, dos orné, signé Worsfold. - Prov. : H. W. Bruton ; Gustavia A. Senff.. - Acquis sur le legs de Mme Germaine Spratt auprès de la librairie Benoît Forgeot, catalogue Cruikshank.

Walter Crane

Chattering Jack. [Designs by Walter Crane, engraved and printed by Edmund Evans]. - London, G. Routledge and sons [1867].

Album de 8 feuillets imprimés en couleurs d'un seul côté. - Relié avec 11 autres toy books appartenant à la collection « Aunt Mavor's toy books » éditée par Routledge imprimée tantôt par Evans tantôt par Leighton et illustrée par Harrison Weir, Charles Bennett, Walter Crane et al.

Résac. R-8453

Entré par échange international (convention franco-anglaise de 1868). - Accroissement Réserve 1998.

Volume ouvert également à :

Charles H. Bennett

The sad history of greedy Jem and all his little brothers, narrated, invented and drawn on the wood by Charles H. Bennett. - London : G. Routledge and sons, [1865]. - (Aunt Mavor's toy books).

Résac. R-8455

Kate Greenaway's birthday book for children. With 382 illustrations drawn by Kate Greenaway printed by Edmund Evans ; verses by Mrs Sale Barker. - London, George Routledge and sons, 1880.

Cartonnage d'éditeur de toile crème illustré en couleur.

Rés. p. V-827

Don 34624

James Matthew Barrie

Peter Pan dans les jardins de Kensington. Illustré par Arthur Rackham. - Paris, Hachette, 1907. - 30 cm.

Édition tirée à 270 exemplaires : 20 « de grand luxe » sur japon signés par l'artiste et 250 sur papier à la forme. - Suite de 50 aquarelles reproduites en quadrichromie sur papier couché et montées sur vélin fort teinté, sous serpentes avec légendes imprimées. - Reliure d'éditeur en parchemin à décor doré en relation avec le texte.

Rés. m. Y²-1081

Exemplaire n°110. - Acquis en vente publique en 1950. - Transféré à la Réserve en 1984.

Vitrine 11

Livres russes : tradition et avant-garde

Georgii Narbout

Kak Michi kota khoronili [Comment les souris ont enterré le chat] / [fable de V. Joukovski]. – Moscou, Knebel [1910].

Édition originale

[Non coté]

Acquis en 2009 auprès de la librairie Paul Jammes avec trois autres titres illustrés par le même artiste.

Vladimir Vasilevič Lebedev

Priključeniâ Čuč-lo, litografii i tekst V. V. Lebedeva. - Peterburg : Epoha, 1922.

"Livres d'enfants russes et soviétiques 1917-1945" / F. Lévêque et S. Plantureux, p. 152. -

Édition originale. - Texte et illustrations lithographiés par Lebedev.

Rés. p. Y2-3270

Exemplaire conservé dans un portefeuille illustré et ajouré signé Julie Nadot. Acquisition librairie Thierry Corcelle, mai 2001

Samuil Âkovlevič Maršak, Vladimir Vasilevič Lebedev

Morojénoïe [La Glace]. – Leningrad : Radouga, 1925.

Édition originale.

Rés. 4° Z. Don-28

Don de l'ambassade des Soviets

Vitrine 12

Livres d'artistes XXe : Belgique, Suisse et Pays Bas

Paul Hosch, Hans Melching

D'r Luschtig Zipiti und Sini Schbezel. 8 farbige Bilderboge (original Schteizeichnige) mit "Lehrreiche Reimche". – Bâle : Verlag Wepf-Schwabe & Co., [1915].

Édition originale. 8 planches lithographiées en couleurs dans l'enveloppe d'origine. Texte en dialecte bâlois. Impression de W. Wassermann.

[Non coté]

Acquisition 2010

Edgard Tytgat

Le Petit chaperon rouge : un conte de Perrault ; dessiné et gravé [sur linoleum] par Edgard Tytgat. - Bruxelles : C. Van Oest, 1921.

Quatrième émission hors commerce tirée à 110 ex., dont 40 sur chine et 70 sur hollandaise.

Rés. p. Y2- 2953

Ex. n° IV. l'un des 10 exemplaires d'artiste sur chine, avec les planches en deux états (brun et en couleurs). Signé par l'artiste, il porte à la justification du tirage un envoi de Tytgat à Louis Piérard "et à sa demoiselle", daté de la Toussaint 1922. - Cartonnage d'éditeur. - Acquis en 1984.

Jan Peeters

Kinderlust. - Anvers, Drukk. Reclam, [1923].

Édition originale comportant 14 illustrations en couleurs à pleine page par Floris Jaspers.

Rés. m. Yi-3

Acquisition 1999.

Hans Christian Andersen

Het Vlas. Uit het deensch vertaald door Marie Nijland-Van der Meer de Walcheren, geteekend en gekleurd door B. v. d. Leck. - Amsterdam, N. V. de Spiegel [1941].
Traduction néerlandaise du conte « Le Lin ». - Typographie et illustration composées de tirets, ornés de carrés et rectangles jaunes, bleus, rouges et noirs. - Tirage à 550 exemplaires.
Rés. p. Y²-3265
Exemplaire n° 424. - Acquisition 2001.

Vitrine 13

Avant-gardes allemandes et viennoises

Franz Keim, C. O. Czeschka

Die Nibelungen dem deutschen Volk, wiedererzählt von Franz Keim ; Bilder und Ausstattung von C. O. Czeschka. - Wien ; Leipzig, Verlag Gerlach u. Wiedling, [1908]. - (Gerlach's Jugendbücherei ; 22).

Premier tirage sous cartonnage d'éditeur.

Rés. 8° - NFR- 107

Acquis en 2004

Eleonore Bohler.

[Bilderbuch]. - [Vienne, 1924].

Album d'images composé de huit pochoirs originaux par l'artiste de l'école viennoise Eleonore (Lore) Böhler (1904-1980), alors élève d'Emmy Zweybrück, et vendu à Vienne pour Noël en 1924 et en 1926 à la *Neue Galerie*.

[Non coté]

Acquis en 2010.

Tom Seidmann-Freud

Die Fischreise : ein Bilderbuch. - Berlin, Peregrin Verlag, cop. 1923.

Éd. originale, illustrée de 12 compositions hors texte lithographiées et coloriées, publiée par l'auteur et dédicacée à son frère Theo.

Rés. 4° NFY-147

Acquis auprès de Michèle Noret, catalogue 8, mai 2009, n°169

Kurt Schwitters und Käte Steinitz

Die Märchen vom Paradies. - Hannover, Apossverlag, cop. 1924. - (Aposs ; 2).

Éd. originale. - Contient : *Der Hahnepeter* ; *Der Paradiesvogel* ; *Das Paradies auf der Wiese*

Rés. 4° NFR- 87

Acquis en 2007 auprès de Michèle Noret, catalogue 6, n° 158.

Vitrine 14

Pratiques bibliophiliques

Charles Nodier

Histoire du chien de Brisquet, précédée d'une Lettre à Jeanne par M. Anatole France, 25 compositions de Steinlen, gravées sur bois par Deloche, E. Froment, Ernest et Frédéric Florian. - Paris, E. Pelletan, 1900.

Édition établie spécialement pour l'exposition universelle de 1900 et dédiée à Jeanne Pelletan. Tirée à 127 exemplaires plus 50 exemplaires de présent dont 20 sur papier mécanique pour les enfants.

Rés. Z. Audéoud-83

Ex. n° 4 sur vélin du Marais imprimé pour Maurice Audéoud. avec un dessin original de Steinlen et une double suite d'épreuves d'artiste signées. sur japon et sur chine. On y a joint les épreuves sur chine de 4 gravures dont deux n'ont pas été utilisées. – Don Maurice Audéoud, 1909.

Léopold Chauveau

Les Histoires du petit Renaud, recueillies par Léopold Chauveau et illustrées par Pierre Bonnard. - Paris, Gallimard, 1927.

Édition originale tirée à 344 exemplaires dont 7 sur whatman et 15 sur vélin de Hollande. – Recueil de 5 contes illustré par 52 dessins en noir rehaussés au pochoir en rouge et en bleu.

Rés. m. Y²-973

Exemplaire sur whatman, marqué A, auquel on a joint 52 dessins originaux à la plume de Bonnard et une suite d'épreuves de gravures avec la couleur. - Reliure moderne en veau gris à filets argent signée Marot-Rodde, portant sur le plat supérieur des escargots stylisés en maroquin marron foncé, lavallière et beige foncé, doublure et gardes en veau gris. - Don de Paul Harth, 1963.

Vitrine 15

Maquettes et dessins originaux

Georges Montorgueil

France : son histoire [maquette]. Contée par G. Montorgueil, imagée par Job. - [1895].

Rés. Fol. NFG-1 (1)

Maquette de mise en pages préparatoire à l'édition originale publiée par Charavay, Mantoux, Martin en 1896. Le texte composé est découpé ligne à ligne, complété par endroits à la main, et disposé par l'illustrateur en fonction de l'emplacement et de la taille de ses dessins, réalisés au crayon, à l'encre et à l'aquarelle. - Acquisition 2002.

Nathalie Parain

Noix-de-Coco et son ami : [dessin préparatoire]. – 1940.

Appartient à un ensemble de 10 compositions préparatoires à l'illustration de l'album du Père Castor publié en 1940 (gouache, crayon de couleur, collages).

[Non coté]

Acquis à la vente Nathalie Parain, Paris, Drouot, 2 avril 2008.

Laurent de Brunhoff

Le Château de Babar : [maquette]. - [1961].

Maquette préparatoire à l'édition originale de l'album publiée par Hachette en 1961, composée sur un cahier à spirale paginé de 3 à 30 et comprenant les illustrations crayonnées puis aquarellées et le texte manuscrit au crayon.

Rés. Gr. fol. NFR. 26

Don de Laurent de Brunhoff. 2005